

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia Stacjonarne**

Poziom: **Pierwszego stopnia**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Realizacja dźwięku**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (125 ECTS)

A.MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
2	Podstawy literatury i historii jazzu	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	180	12
3	Praktyki estradowe	Pr/I	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
4	Technika studyjna	W/G	30 Z 3	30 Z 3					60	6
5	Technika sceniczna	Ćw/G	25 Z 2	25 O 2	25 Z 2	25 O 2	25 Z 2	25 O 2	150	12
6	Realizacja nagrań	Ćw/G			30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
7	Podstawy miksu studyjnego	W/G	30 Z 3	30 O 3					60	6
8	Miks studyjny	W/I			30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 E 3	120	12
9	Miks koncertowy	Ćw/G	30 Z 3	30 O 3	30 Z 3	30 E 3	30 Z 3	30 E 3	180	18
10	Teoria dźwięku	W/G	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	120	12
11	Instrument podstawowy	Ćw/I	10 E 2	10 E 2	10 E 2	10 E 2			40	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			220 20	220 20	220 20	220 20	195 17	195 17	1270	114

B.MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 4	15 Z 4					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 4						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Rytm w jazzie	Ćw/G			30 O 2	30 E 2			60	4
2	Podstawy aranżacji komputerowej i produkcji muzycznej	W/G	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	120	12
3	Komputerowa notacja muzyczna (poziom podstawowy)	W/G	15 Z 2	15 Z 2					30	4
4	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/G	15 O 2	15 E 2					30	4
5	Analiza partytur jazzowych	W/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
6	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G					30 O 2	30 E 2	60	4
7	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
9	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
10	Podstawy harmonii jazzowej	W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
11	Literatura muzyki filmowej i musicalowej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
12	Ekonomia codzienności *	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									690	54

D.MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 8 pkt. ECTS)

1	Filozofia*	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									240	16

E.MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ćw/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									450	34

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.